

## **SEE New Perspectives (SEE Нови перспективи)** **Майсторски клас за професионални фотографи от Югоизточна Европа.**

Добре дошли в този сайт за професионални фотографии от Югоизточна Европа, които желаят да регистрират и изпратят своята кандидатура за майсторския клас „SEE New Perspectives“, организиран от фондацията World Press Photo в партньорство с фондацията Robert Bosch Stiftung.

Крайният срок за онлайн регистрация е **понеделник, 24 май 2010 г.**  
Крайният срок за онлайн кандидатстване е **понеделник, 31 май 2010 г.**

Майсторският клас „SEE New Perspectives“ е инициатива на World Press Photo и Robert Bosch Stiftung. Той ще се състои между юли и декември 2010 г.

Образът на Балканите през 90-те години на XX век до голяма степен е оформил възприемането на региона по света, както и в рамките на самия регион. Майсторският клас цели да предизвика съществуващото възприемане и да насърчи фотографите да изследват нови перспективи в този регион.

Майсторският клас „SEE New Perspectives“ е предназначен за 15 професионални фотографии от следните девет държави в Югоизточна Европа: Албания, Босна и Херцеговина, България, Косово, Македония, Черна гора, Румъния, Сърбия, Хърватска.

Майсторският клас има за цел да даде тласък на вашето професионално развитие и да усъвършенства уменията ви в художественото описание на ситуации. Ако се интересувате от участие в този майсторски клас и отговаряте на критериите за кандидатстване, можете да подадете заявка през този уебсайт.

Майсторският клас „SEE New Perspectives“ ще бъде разделен на три отделни фази:

### **1. Майсторски клас**

Ако бъдете избрани за участие, ще получите покана да участвате в майсторски клас в Берлин, Германия, от 1-8 септември 2010 г. По време на този майсторски клас ще има курсове от трима известни международни фотографи, фото-редактори и куратори. Майсторският клас ще включва практически упражнения, индивидуален преглед на портфолио, интерактивни презентации от водещите курса и обучение по онлайн инструменти, които ще се използват след майсторския клас. Точното съдържание и програма на майсторския клас ще бъдат определени след подбора на кандидатите и ще се съобразят с учебните потребности, изразени от участниците. По време на майсторския клас допълнително ще дискутирате и разясните своето предложение за задачата, която ще трябва да изпълните между средата на септември и края на ноември 2010 г.

### **2. Задача**

След майсторския клас всички участници ще трябва да създадат фотографска история на определена тема. От вас ще се иска да създадете тази история *извън* родната си страна, но *в рамките* на региона Югоизточна Европа. За да изпълните тази задача, ще ви бъде предоставена субсидия.

По време на създаването на фотографската история вие ще получавате напътствия онлайн от преподавателите в майсторския клас с помощта на система за онлайн обучение.

Преподавателите ще наблюдават постигнатия от вас напредък, ще дават предложения за следващите стъпки и ще ви съветват за окончателното редактиране.

### **3. Заключителен семинар**

Резултатите от вашата задача ще бъдат представени и обсъдени с другите участници и преподавателите на заключителен тридневен семинар в началото на декември 2010 г. в Берлин, Германия.

По време на заключителния семинар в Берлин, ще бъдат поканени десетима фотографски редактори от медии в Югоизточна Европа за провеждане на петдневен симпозиум по визуална грамотност в Берлин, Германия.

### **Кой може да кандидатства?**

Майсторският клас е открит за 15 професионални фотографи с **националност и постоянно пребиваване** в една от следните държави в Югоизточна Европа: Албания, Босна и Херцеговина, България, Косово, Македония, Румъния, Сърбия, Хърватска или Черна гора.

Освен това вие трябва да работите като **професионален фотограф в сферата на фотожурналистиката и/или документалната фотография**. „Професионален“ в дадения случай означава да отговаряте на един или повече от следните критерии:

- Да имате репортерска карта и/или;
- Снимките ви да са били публикувани редовно в местни или международни вестници, списания или онлайн публикации през последната година и/или;
- Снимките ви да са били излагани или публикувани в книга през последните четири години.

Освен това, трябва да имате минимум 2 и максимум 15 години **професионален работен опит** и да владеете **писмено и говоримо английски език** поне на средно ниво.

### **Как се кандидатства?**

Ако желаете да се регистрирате за проекта, трябва да изпълните следните стъпки:

- Щракнете върху „Register“ (Регистрация в уебсайта за онлайн кандидатстване);
- Внимателно прочетете и обмислете положенията и условията, които трябва да приемете, ако желаете да продължите регистрацията си;
- Попълнете регистрационния формуляр, за да поискате потребителско име и парола;
- World Press Photo ще провери вашата професионална биография;
- Ако кандидатурата ви бъде одобрена, ще получите потребителско име и парола по електронната поща;
- Можете да влезете в този уебсайт, като използвате своето потребителско име и парола;
- Проверете своите лични и професионални данни, за да се уверите, че не сте допуснали грешки по време на регистрацията;
- Качете две сканирани свои работи, публикувани през последните 12 месеца (между април 2009 г. и април 2010 г.);
- Качете своя актуална автобиография;
- Попълнете информация за последното си работно място;
- Попълнете своята мотивация да участвате в майсторския клас „SEE New Perspectives“;
- Попълнете своите учебни потребности;
- Попълнете две идеи за история за своя проект;
- Качете и редактирайте примери за своята работа (10-20 отделни изображения, плюс една история, състояща се от 5-12 изображения).

Отделете толкова време на кандидатурата си, колкото е необходимо. Ако излезете от сайта, последната информация, която сте качили, ще се запази и ще можете да се върнете след това, за да довършите своята кандидатура. След като приключите всички гореизброени стъпки и сте доволни от своята кандидатура, щракнете върху „Подаване“. След като кандидатурата ви бъде официално подадена, вече няма да можете да я промените.

Крайният срок за регистриране и получаване на потребителско име и парола е **понеделник, 24 май 2010 г.**

Крайният срок за подаване на кандидатура е **понеделник, 31 май 2010 г.**

След 31 май 2010 г. международна, професионална и независима комисия ще избере 15-те участника въз основа на качеството на представените творби. За да се гарантира справедливостта на избора, подборът ще се проведе анонимно и членовете на комисията няма да знаят името на лицето, чиято работа разглеждат.

На 30 юни 2010 г. ще получите резултатите от подбора по електронна поща.

## **За организаторите**

### **Фондация World Press Photo**

World Press Photo е независима организация с идеална цел, базирана в Амстердам, Холандия, където е била основана през 1955 г. Офисът в Амстердам действа като централа на мрежа от професионални контакти по целия свят - именно тази мрежа позволява организирането на конкурса, изложбите и други дейности в такива големи мащаби.

Преди всичко, World Press Photo е известна с това, че организира най-големия и най-престижен годишен конкурс за прес-фотография. Наградените фотографии се събират в пътуваща изложба, която се посещава от над два милиона души в приблизително 45 страни по цял свят. Всяка година се публикува годишник, който представя всички наградени фотографии на шест езика.

World Press Photo се занимава всеотдайно и със стимулиране на развитието на фотожурналистиката и насърчава споделянето на знания, като организира ежегодния майсторски клас Joop Swart, както и семинари, уъркшопи и други образователни проекти по цял свят. Всички тези дейности са в съответствие с мисията на организацията да популяризира най-високите стандарти във фотожурналистиката на световно ниво и да подпомага международното разбирателство чрез това средство.

Организацията се финансира чрез мащабна подкрепа от своите основни институционални спонсори, както и със спонсориране и субсидии за отделни дейности и проекти.

World Press Photo получава подкрепа от Холандската държавна лотария и се спонсорира глобално от Canon и TNT.



За повече информация относно World Press Photo и образователните й програми, моля вижте: [www.worldpressphoto.org](http://www.worldpressphoto.org)

## Фондацията Robert Bosch Stiftung

Robert Bosch Stiftung е една от най-големите германски фондации, свързани с частна компания. Тя притежава 92 процента от дяловия капитал на Robert Bosch GmbH.

Основана през 1964 г., тя въплъщава филантропския стремеж на Роберт Бош (1861 -1942), като съсредоточава усилията си в сферите на науката, здравеопазването, международните отношения, образованието, обществеността и културата.

В Щутгарт фондацията поддържа Robert-Bosch-Krankenhaus (Болница „Роберт Бош“), Института за клинична фармакология "д-р Маргарете Фишер-Бош" и Института за история на медицината.

Между 1964 и 2008 г. фондацията е предоставила приблизително 900 милиона евро за различни проекти. През 2008 г. са изразходвани приблизително 60 милиона евро за финансиране на проекти.

Robert Bosch Stiftung действа на Балканите от началото на 90-те години на ХХ век. Фондацията създава Международната комисия по Балканите през 2003 г. в сътрудничество с фондацията на крал Бодуен, германския фонд „Маршал“ на Съединените щати и фондацията „Чарлс Стюарт Мот“. Въз основа на заключенията на Комисията и като следствие от основните й препоръки, през 2005 г. се установява фокусната област „Югоизточна Европа“. Освен това се основава Европейският фонд за Балканите в партньорство с европейски фондации, чиято цел е да подемат и подкрепят инициативи, целящи да сближаване на Западните Балкани с Европейския съюз. В допълнение, дейностите на Robert Bosch Stiftung в региона се съсредоточават върху журналистите и предоставят подкрепа на инициативи, които засилват взаимното разбирателство и съгласие. Някои вече съществуващи програми в други области са разширени така, че да включват и Югоизточна Европа.

За повече информация относно Robert Bosch Stiftung, моля вижте: [www.bosch-stiftung.de](http://www.bosch-stiftung.de)

**WORLD PRESS PHOTO**

Robert Bosch **Stiftung**