

## **SEE NEW PERSPECTIVES (Nove perspektive u Jugoistočnoj Europi)** ***Stručna radionica za profesionalne fotografe iz Jugoistočne Europe***

Dobro došli na našu stranicu namijenjenu profesionalnim fotografima iz Jugoistočne Europe koji se žele registrirati i dostaviti prijavu za stručnu radionicu „See New Perspectives“ koju organizira zaklada World Press Photo u partnerstvu s Robert Bosch Stiftungom.

Rok za online registraciju je **ponedjeljak, 24. svibanj 2010. godine.**

Rok za online dostavljanje prijava je **ponedjeljak, 31. svibanj 2010. godine.**

Stručna radionica „See New Perspectives“ je inicijativa zaklade World Press Photo i Robert Bosch Stiftung. Održat će se u razdoblju između srpnja i prosinca 2010. godine.

Slike Balkana iz 90-ih godina prošlog stoljeća su uvelike oblikovale percepciju regije u cijelom svijetu, kao i u samoj regiji.

Stručna radionica ima za cilj postaviti izazove postojećoj percepciji i ohrabriti fotografe za istraživanje novih perspektiva u regiji.

Stručna radionica „See New Perspectives“ namijenjena je za 15 profesionalnih fotografa iz sljedećih devet zemalja Jugoistočne Europe: Albanija, Bosna i Hercegovina, Bugarska, Hrvatska, Kosovo, Makedonija, Crna Gora, Rumunjska i Srbija.

Cilj stručne radionice je dati poticaj Vašem profesionalnom razvoju i razvoju vaših pripovjedačkih vještina. Ako ste zainteresirani za sudjelovanje u ovoj radionici i ukoliko zadovoljavate kriterije za prijavu, možete se prijaviti na ovoj stranici.

Stručna radionica „See New Perspectives“ će biti podijeljena u tri faze.

### **1. Stručna radionica**

Ako budete izabrani, bit ćete pozvani na sudjelovanje u stručnoj radionici u Berlinu, Njemačka, u razdoblju 1. – 8. rujna 2010. godine. Tijekom ove radionice podučavat će Vas tri ugledna međunarodna fotografa, urednika fotografije i kustosa. Radionica uključuje praktične vježbe, ocjenu individualnih portfelja, interaktivne prezentacije predavača i obuku za korištenje online programa koji će biti korišteni po završetku radionice. Točan sadržaj i program radionice bit će određeni nakon odabira sudionika i ovisit će o potrebama koje iskažu sami sudionici. Tijekom stručne radionice ćete također razgovarati o vašim prijedlozima zadataka koje ćete morati obaviti u razdoblju između sredine rujna i kraja studenoga 2010. godine.

### **2. Zadatak**

Nakon radionice svi sudionici će dobiti zadatak da naprave fotopriču na određenu temu. Zadatak će biti napraviti ovu priču izvan svoje zemlje, ali u regiji Jugoistočne Europe. Kako biste bili u mogućnosti izvršiti ovaj zadatak, dobit ćete darovnicu za tu svrhu.

Tijekom izrade fotopriče instrukcije će Vam putem online mentorskog sustava davati mentori koji su sudjelovali na stručnoj radionici. Mentori će nadgledati napredak koji ste ostvarili, davati odgovarajuće prijedloge za sljedeće korake i savjete o konačnoj obradi.

### 3. Završni seminar

Na završnom trodnevnom seminaru koji će se održati početkom prosinca 2010. godine u Berlinu, Njemačka, imat ćete priliku prezentirati svoje radove i o njima diskutirati s ostalim sudionicima i mentorima.

U vrijeme održavanja seminara u Berlinu, deset urednika fotografije iz medija Jugoistočne Europe će sudjelovati na petodnevnoj radionici o vizualnoj pismenosti koja će se također održati u Berlinu, Njemačka.

### Tko se može prijaviti?

Stručna radionica je otvorena za petnaest profesionalnih fotografa koji imaju **državljanstvo i prebivalište** jedne od sljedećih zemalja Jugoistočne Europe: Albanija, Bosna i Hercegovina, Bugarska, Hrvatska, Kosovo, Makedonija, Crna Gora, Rumunjska i Srbija.

Pored toga, morate raditi kao profesionalni fotograf u oblasti fotonovinarstva i/ili dokumentarne fotografije. Status profesionalnog fotografa podrazumijeva zadovoljavanje jednog ili više dolje navedenih kriterija:

- imate press iskaznicu, i/ili
- Vaši radovi su redovno objavljeni u domaćim i stranim novinama, magazinima ili online publikacijama tijekom prethodne godine, i/ili
- Vaši radovi su izlagani ili objavljeni u knjizi tijekom prethodne četiri godine.

Nadalje, morate imati minimalno dvije a maksimalno petnaest godina **profesionalnog radnog iskustva** i **poznati govorni i pisani engleski jezik** na minimalnoj srednjoj razini.

### Kako se možete prijaviti?

Ukoliko se želite registrirati za ovaj projekt, potrebno je uraditi sljedeće:

- na stranici za online registraciju, otidite na Register;
- pažljivo pročitajte uslove (Terms and Conditions), koje morate prihvatiti ukoliko želite nastaviti proces registracije;
- popunite registracijski obrazac kako biste dobili korisničko ime i zaporku;
- World Press Photo će izvršiti provjeru vaše profesionalne povijesti;
- ukoliko Vaša prijava budu odobrena, putem e-maila će Vam biti dostavljeno korisničko ime i zaporka;
- možete se prijaviti na ovu stranicu koristeći Vaše korisničko ime i zaporku;
- molimo provjerite Vaše osobne i profesionalne podatke kako biste bili sigurni da niste napravili greške pri registraciji;
- postavite Vaša dva skenirana rada objavljena u prethodnih 12 mjeseci (između travnja 2009. i travnja 2010. godine);
- postavite Vaš ažurirani životopis;
- unesite podatke o Vašem posljednjem poslu;
- unesite podatke o Vašim motivima za sudjelovanje u stručnoj radionici „See New Perspectives“;
- unesite informacije o Vašim potrebama kada je riječ u stjecanju novih znanja;
- unesite dvije ideje za priču za Vaš projekt;
- unesite i editirajte primjere Vašeg rada (10 – 20 pojedinačnih slika, plus jednu priču od 5 do 12 slika).

Odvojite dovoljno vremena za ispunjavanje prijave. Ukoliko se odjavite, informacije koje ste postavili će biti pohranjene i možete kasnije nastaviti s popunjavanjem prijave. Kliknite submit samo kada ste prošli kroz sve gore navedene korake i kada ste zadovoljni sa svojom prijavom. Jednom kada službeno pošaljete prijavu, više nije moguće unositi promjene.

Rok za registraciju kako biste dobili korisničko ime i zaporku je **ponedjeljak, 24. svibanj 2010. godine**. Rok za dostavljanje Vaše prijave je **ponedjeljak, 31. svibanj 2010. godine**.

Nakon 31. svibnja 2010. godine, međunarodno, profesionalno i neovisno povjerenstvo će odabrati 15 sudionika na temelju kvalitete dostavljenih radova. Kako bi se osigurala pravedna selekcija, odabir kandidata će biti anonimn i članovi povjerenstva neće znati imena osoba čije radove pregledaju.

Rezultati će Vam biti dostavljeni 30. lipnja 2010. godine putem e-maila.

## **Informacije o organizatoru Zaklada World Press Photo**

World Press Photo je neovisna neprofitna organizacija sa sjedištem u Amsterdamu, Nizozemska, gdje je i utemeljena 1955. godine. Ured u Amsterdamu djeluje kao središte za mrežu profesionalnih kontakata širom svijeta – i upravo zahvaljujući ovoj mreži, moguće je organizirati natjecanja, izložbe i ostale aktivnosti tako velikih razmjera.

Prije svega, World Press Photo je poznat po organizaciji najvećeg i najprestižnijeg godišnjeg natjecanja u novinskoj fotografiji. Pobjedničke fotografije se prikazuju u okviru putujuće izložbe koju posjeti preko dva milijuna ljudi u oko 45 zemalja širom svijeta. Godišnjak kojim se prezentiraju pobjedničke fotografije se objavljuje svake godine na šest jezika.

World Press Photo je također izuzetno angažiran u pružanju potpore razvoju fotonovinarstva i prijenosu znanja kroz organizaciju godišnje profesionalne radionice Joop Swart, te seminara, radionica i drugih obrazovnih projekata širom svijeta. Sve ove aktivnosti sukladne su misiji ove organizacije, odnosno promidžbi najviših standarda u fotonovinarstvu u cijelom svijetu i kroz ovaj medij podržavanju međunarodnog razumijevanja.

Organizacija se financira kroz širok spektar potpore koju dobiva od svojih najvećih institucionalnih pokrovitelja, kao i od pokroviteljstva za projekte i subvencija za pojedine aktivnosti.

World Press Photo dobiva potporu od Nizozemske lutrije, a pokrovitelji Zaklade u svijetu su Canon i TNT.



Za više informacija o World Press Photo i obrazovnim programima, molimo posjetite našu stranicu [www.worldpressphoto.org](http://www.worldpressphoto.org).

## Robert Bosch Stiftung

Robert Bosch Stiftung je jedna od najvećih njemačkih zaklada, a povezana je s privatnom kompanijom. Zaklada drži 92 postotka temeljnog kapitala kompanije Robert Bosch GmbH.

Utemeljena 1964. godine, ona predstavlja filantropske napore Roberta Boscha (1861. – 1942.), s fokusom na oblasti znanosti, zdravstva, međunarodnih odnosa, obrazovanja, društva i kulture.

Zaklada u Stuttgartu vodi Bolnicu Robert Bosch, Institut za kliničku farmakologiju Dr. Margarete Fischer-Bosch i Institut za povijest medicine.

Između 1964. i 2008. godine Zaklada je dodijelila približno 900 milijuna eura za projekte. Tijekom 2008. godine na financiranje projekata je potrošeno približno 60 milijuna eura.

Robert Bosch Stiftung je aktivan na području Balkana još od ranih 1990-ih godina. Zaklada je 2003. godine, u suradnji sa zakladom Kralj Baudouina, Njemačkom Marshall zakladom Sjedinjenih Američkih Država i zakladom Charles Stewart Mott osnovala Povjerenstvo za Balkan. Na temelju nalaza Povjerenstva i sukladno njegovim glavnim preporukama, 2005. godine je odlučeno o uvođenju programa za područje Jugoistočne Europe. Pored toga, u partnerstvu s europskim zakladama, utemeljen je Europski fond za Balkan s ciljem pokretanja i potpore inicijativama koje imaju za cilj približavanje Zapadnog Balkana Europskoj uniji. Nadalje, aktivnosti Robert Bosch Stiftung se fokusiraju na novinarstvo i, također, podržavaju inicijative kojima se podržava uzajamno razumijevanje i pomirenje. Postojeći programi u drugim područjima su prošireni kako bi obuhvatili i zemlje Jugoistočne Europe.

Za više informacija o Robert Bosch Stiftungu, molimo posjetite stranicu [www.bosch-stiftung.de](http://www.bosch-stiftung.de).

**WORLD PRESS PHOTO**

Robert Bosch **Stiftung**