

SEE NEW PERSPECTIVES (Noi perspective pentru Europa de Sud-Est)

Curs avansat pentru fotografi profesioniști din Europa de Sud-Est

Bun venit pe acest site destinat fotografilor profesioniști din Europa de Sud-Est care doresc să se înregistreze și să trimită o cerere de înscriere pentru cursul avansat „SEE New Perspectives” organizat de World Press Photo Foundation (Fundația Mondială de Fotojurnalism) în parteneriat cu Robert Bosch Stiftung.

Termenul-limită pentru înregistrarea online este **Luni, 24 mai 2010**.

Termenul-limită pentru trimiterea online a cererii de înscriere este **Luni, 31 mai 2010**.

Cursul avansat „SEE New Perspectives” reprezintă o inițiativă a World Press Photo și a Robert Bosch Stiftung. Acesta va avea loc în perioada iulie – decembrie 2010.

Imaginile din Balcanii anilor 1990 au modelat în mare măsură atât percepția internațională, cât și pe cea locală asupra acestei regiuni. Obiectivul acestui curs avansat este acela de a lansa o provocare la adresa percepțiilor curente și de a încuraja fotografi să exploreze noi perspective asupra acestei regiuni.

Cursul avansat „SEE New Perspectives” este conceput pentru 15 fotografi profesioniști din următoarele nouă țări din Europa de Sud-Est: Albania, Bosnia-Herțegovina, Bulgaria, Croația, Kosovo, Macedonia, Muntenegru, România și Serbia.

Acest curs avansat urmărește impulsivizarea dezvoltării dumneavoastră profesionale și sporirea abilităților dumneavoastră narative. Dacă sunteți interesat(ă) de participarea la acest curs avansat și îndepliniți criteriile de înscriere, puteți trimite o cerere de înscriere pe acest site web.

Cursul avansat „SEE New Perspectives” va fi împărțit în trei etape:

1. Cursul avansat

Dacă veți fi selectat(ă) ca participant, veți fi invitat(ă) să luați parte la cursul avansat ce va avea loc la Berlin, Germania, în perioada 1 – 8 septembrie 2010. Printre instructorii care vor susține acest curs se vor număra trei fotografi de talie internațională, editori foto și curatori. Cursul avansat va include exerciții practice, analize critice ale portofoliilor personale, prezentări interactive susținute de către instructori și training privind utilizarea instrumentelor online ce vor fi folosite după încheierea cursului avansat. Conținutul și programul exact al cursului avansat vor fi determinate după selecția participanților și vor depinde, de asemenea, de nevoile de învățare exprimate de participanți. Pe durata cursului avansat, veți avea posibilitatea de a detalia și discuta propunerea dumneavoastră de sarcină, sarcină ce va trebui îndeplinită între jumătatea lunii septembrie și sfârșitul lunii noiembrie 2010.

2. Sarcina

După finalizarea cursului avansat, toți participanții vor avea sarcina de a realiza o narațiune fotografică pe un subiect dat. Vi se va solicita să realizați această narațiune *în afara* granițelor țării dumneavoastră de origine, dar *în* Europa de Sud-Est. În vederea îndeplinirii acestei sarcini, veți primi un grant.

În timpul realizării narațiunii foto, veți primi consiliere online de la instructorii care au susținut cursul avansat, prin intermediul unui sistem de consiliere online. Instructorii vă vor urmări progresul și vă vor oferi sugestii privind pașii viitori și sfaturi privind editarea finală.

3. Seminarul final

Fotografiile rezultate vor fi prezentate și discutate cu instructorii și ceilalți participanți în cadrul unui seminar final care va dura trei zile și va avea loc la începutul lunii decembrie 2010 la Berlin, Germania.

Cele trei zile ale seminarului vor coincide parțial cu un atelier privind alfabetizarea vizuală, care va dura cinci zile și va avea loc, de asemenea, la Berlin, atelier la care vor fi invitați zece editori foto din presa sud-est europeană.

Cine se poate înscrie?

Cursul avansat este deschis unui număr de 15 fotografi profesioniști, **rezidenți** în una dintre țările sud-est europene de mai jos și a căror **naționalitate** aparține uneia dintre aceste țări: Albania, Bosnia-Herțegovina, Bulgaria, Croația, Kosovo, Macedonia, Muntenegru, România sau Serbia.

În plus, este necesar să lucrați ca **fotograf profesionist în domeniul fotojurnalismului și/sau al fotografiilor documentare**. În contextul de față, noțiunea de „profesionist” se referă la îndeplinirea unuia sau mai multora dintre criteriile de mai jos:

- Sunteți deținătorul/deținătoarea unei legitimații de presă și/sau
- Lucrările dumneavoastră au fost publicate în mod regulat în ziare, reviste sau publicații online locale sau internaționale în ultimul an și/sau
- Lucrările dumneavoastră au fost expuse sau publicate în format de carte în ultimii patru ani.

În plus, este necesar să aveți *minimum 2 și maximum 15 ani de experiență în domeniu* și cel puțin *cunoștințe medii de limbă engleză (vorbit și scris)*.

Cum pot trimite o cerere de înscriere?

Dacă doriți să vă înregistrați în cadrul acestui proiect, urmați pașii de mai jos:

- Faceți clic pe Register (Înregistrare) pe site-ul web de înscriere online;
- Citiți cu atenție și înțelegeți Termenii și Condițiile, pe care trebuie să le acceptați dacă doriți să continuați înregistrarea;
- Completați formularul de înregistrare pentru a solicita un nume de utilizator și o parolă;
- World Press Photo vă va verifica istoricul profesional;
- Dacă cererea dumneavoastră este aprobată, veți primi prin e-mail un nume de utilizator și o parolă;
- Vă puteți autentifica pe acest site web cu ajutorul numelui de utilizator și al parolei furnizate;
- Verificați-vă informațiile profesionale și personale pentru a vă asigura că nu ați furnizat date greșite în timpul înregistrării;
- Încărcați două fotografii scanate, publicate în cursul ultimelor 12 luni (între aprilie 2009 și aprilie 2010);
- Încărcați-vă CV-ul actualizat;
- Indicați ocupația profesională actuală;
- Indicați motivația dumneavoastră de a participa la cursul avansat „SEE New Perspectives”;
- Indicați nevoile dumneavoastră de învățare;
- Prezentați două idei de narațiune foto pentru proiectul dumneavoastră;
- Încărcați și editați câteva exemple ale muncii dumneavoastră (10 – 20 de imagini independente plus o narațiune foto constând în 5 – 12 imagini).

Nu vă grăbiți atunci când completați cererea de înscriere. Dacă închideți sesiunea, cele mai recente informații pe care le-ați încărcat vor fi salvate și veți putea reveni mai târziu pentru a finaliza completarea cererii. Faceți clic pe Submit (Trimite) numai după efectuarea pașilor de mai sus și în

momentul în care sunteți satisfăcut(ă) de cererea dumneavoastră. După trimiterea „oficială” a cererii dumneavoastră, nu o veți mai putea modifica.

Termenul-limită pentru înregistrare și primirea unui nume de utilizator și a unei parole este **Luni, 24 mai 2010**.

Termenul-limită pentru trimiterea cererii de înscriere este **Luni, 31 mai 2010**.

După data de 31 mai 2010, o comisie internațională, independentă și formată din profesioniști va selecta cei 15 participanți în funcție de calitatea lucrărilor trimise. Pentru a asigura corectitudinea, selecția va fi anonimă, astfel încât membrii comisiei nu vor cunoaște numele autorilor lucrărilor evaluate.

La data de 30 iunie 2010, rezultatele selecției vă vor fi trimise prin e-mail.

Despre organizatori

World Press Photo Foundation (Fundația Mondială de Fotojurnalism)

World Press Photo este o organizație independentă, non-profit, cu sediul în Amsterdam, Olanda, unde a fost înființată în anul 1955. Biroul din Amsterdam funcționează ca centru al unei rețele de contacte profesionale din întreaga lume, iar această rețea este cea care face posibilă organizarea concursului, a expozițiilor și a altor activități pe o scară atât de largă.

Înainte de toate, World Press Photo este cunoscută pentru organizarea celui mai mare și mai prestigios concurs anual de fotografie de presă. Fotografiile premiate sunt adunate în cadrul unei expoziții itinerante vizitate de peste 2 milioane de oameni în aproximativ 45 de țări din întreaga lume. Un calendar care conține toate imaginile premiate este publicat anual în șase limbi.

World Press Photo este, de asemenea, profund implicată în stimularea dezvoltării în domeniul fotojurnalismului și încurajarea transferului de cunoștințe prin organizarea cursului avansat anual Joop Swart, precum și a unei serii de seminarii, ateliere și alte proiecte educaționale în întreaga lume. Toate aceste activități corespund misiunii asumate a organizației, care constă în promovarea celor mai înalte standarde în activitatea fotojurnalistă din întreaga lume și în facilitarea înțelegerii internaționale prin intermediul fotojurnalismului.

Organizația este finanțată prin acordarea de sprijin global de către principalii săi sponsori instituționali, precum și prin sponsorizarea pe bază de proiect și subvenționarea a diverse activități.

World Press Photo este sprijinită de către Loteria olandeză a Codurilor Poștale și sponsorizată la nivel global de către Canon și TNT.



Pentru mai multe informații privind World Press Photo și programele sale educaționale, accesați adresa: www.worldpressphoto.org.

Robert Bosch Stiftung

Robert Bosch Stiftung este una din cele mai importante fundații germane asociate unei companii private. Aceasta deține 92% din capitalul companiei Robert Bosch GmbH.

Înființată în 1964, aceasta reprezintă continuarea eforturilor filantropice ale lui Robert Bosch (1861 – 1942) și se concentrează pe știință, sănătate, relații internaționale, educație, societate și cultură.

În Stuttgart, fundația administrează Robert-Bosch-Krankenhaus (Spitalul Robert Bosch), Institutul de Farmacologie Clinică Dr. Margarete Fischer-Bosch și Institutul de Istorie a Medicinii.

În perioada 1964 – 2008, fundația a utilizat aproximativ 900 de milioane de euro pentru finanțarea de proiecte. În 2008, au fost finanțate proiecte în valoare de aproximativ 60 de milioane de euro.

Robert Bosch Stiftung a fost activă în Balcani de la începutul anilor 1990. Fundația a înființat în 2003 Comisia Internațională a Balcanilor în parteneriat cu Fundația King Baudouin, Fondul German Marshall al Statelor Unite și Fundația Charles Stewart Mott. În urma concluziilor Comisiei și ca rezultat direct al principalelor recomandări ale acesteia, zona de interes „Europa de Sud-Est” a fost stabilită în 2005. În plus, a fost înființat Fondul European pentru Balcani în parteneriat cu o serie de fundații europene, având drept scop inițierea și susținerea unor inițiative de apropiere a vestului Peninsulei Balcanice de Uniunea Europeană. Mai mult, activitățile desfășurate de Robert Bosch Stiftung în această regiune se concentrează asupra jurnaliștilor și oferă sprijin inițiativelor de reconciliere și îmbunătățire a înțelegerii reciproce. O serie de programe deja existente din alte domenii au fost extinse pentru a include Sud-Estul Europei.

Pentru mai multe informații privind Robert Bosch Stiftung, accesați adresa www.bosch-stiftung.de.

WORLD PRESS PHOTO

Robert Bosch **Stiftung**