

SEE NEW PERSPECTIVES (Нове перспективе у југоисточној Европи) **Стручна радионица за професионалне фотографе из југоисточне Европе**

Добро дошли на нашу страницу намењену професионалним фотографима из југоисточне Европе који желе да се региструју и пошаљу пријаву за стручну радионицу „SEE New Perspectives“, коју организује фондација „World Press Photo“ у партнерству са фондацијом „Robert Bosch Stiftung“.

Рок за online регистрацију је **понедељак, 24. мај 2010.**

Рок за online слање пријава је **понедељак, 31. мај 2010.**

Стручна радионица „SEE New Perspectives“ представља иницијативу фондација „World Press Photo“ и „Robert Bosch Stiftung“. Радионица ће се одржати у периоду између јула и децембра 2010. године.

Слике Балкана из 90-их година прошлог века увелико су обликовале перцепцију региона у целом свету, као и у њему самом.

Стручна радионица има за циљ да постави изазове постојећој перцепцији и охрабри фотографе да истражују нове перспективе у региону.

Стручна радионица „SEE New Perspectives“ осмишљена је за 15 професионалних фотографа из следећих девет земаља југоисточне Европе: Албанија, Босна и Херцеговина, Бугарска, Хрватска, Косово, Македонија, Црна Гора, Румунија и Србија.

Циљ стручне радионице је да да подстрек Вашем професионалном развоју и развоју Ваших приповедачких вештина. Ако сте заинтересовани за учешће у овој радионици и уколико задовољавате критеријуме за пријаву, можете се пријавити на овој страници.

Стручна радионица „SEE New Perspectives“ биће подељена на три фазе:

1. Стручна радионица

Ако будете изабрани, бићете позвани да учествујете у стручној радионици у Берлину, у Немачкој, у периоду од 1. до 8. септембра 2010. године. Током ове радионице, подучаваће Вас три угледна међународна фотографа, уредника фотографије и кустоса. Радионица укључује практичне вежбе, оцену индивидуалних портфолија, интерактивне презентације предавача и обуку за online програме који ће бити коришћени по завршетку радионице. Тачан садржај и програм радионице биће одређени након избора учесника и зависиће од потреба које искажу сами учесници. Такође, током стручне радионице разговараћете о предлозима задатака које ћете морати да обавите у периоду између средине септембра и краја новембра 2010. године.

2. Задатак

Након радионице, сви учесници ће добити задатак да направе фото-причу на одређену тему. Задатак ће бити да ову причу направите изван своје земље, али у региону југоисточне Европе. Како бисте били у могућности да извршите овај задатак, добићете предвиђени грант.

Током израде фото-приче, инструкције ће путем online менторског система давати ментори који су учествовали на стручној радионици. Ментори ће надгледати напредак који сте остварили, давати одговарајуће предлоге за следеће кораке и савете о завршној обради.

3. Завршни семинар

На завршном тродневном семинару који ће се одржати почетком децембра 2010. године у Берлину, у Немачкој, имаћете прилику да презентујете своје радове и о њима дискутујете са осталим учесницима и менторима.

У исто време када се буде одржавао семинар, десет уредника фотографије из медијских кућа из југоисточне Европе учествоваће на петодневној радионици о визуелној писмености, која ће се такође одржати у Берлину.

Ко може да се пријави?

Стручна радионица је отворена за 15 професионалних фотографа који имају **држављанство и пребивалиште** једне од следећих земаља југоисточне Европе: Албанија, Босна и Херцеговина, Бугарска, Хрватска, Косово, Македонија, Црна Гора, Румунија, Србија.

Поред тога, морате бити ангажовани као професионални фотограф у области фото-новинарства и/или документарне фотографије. Статус професионалног фотографа подразумева да задовољавате један или више доле наведених критеријума:

- имате новинарску легитимацију и/или;
- Ваши радови су редовно објављивани у домаћим и страним новинама, магазинима или online публикацијама током претходне године и/или;
- Ваши радови су излагани или објављени у књизи током претходне четири године.

Даље, морате да имате минимално две, а максимално петнаест година **професионалног радног искуства** и да **познајете говорни и писани енглески језик** на, минимално, средњем нивоу .

Како можете да се пријавите?

Уколико желите да се регистрирујете за овај пројекат, потребно је да урадите следеће:

- на страници за online регистрацију, идите на register;
- пажљиво прочитајте услове (Terms and Conditions), које морате прихватити уколико желите да наставите процес регистрације;
- попуните регистрациони образац како бисте добили корисничко име и лозинку;
- „World Press Photo“ ће извршити проверу ваше професионалне биографије;
- уколико Ваша пријава буде одобрена, корисничко име и лозинка ће Вам бити достављени путем e-maila;
- улогујте се на ову страницу користећи добијено корисничко име и лозинку;
- молимо проверите своје личне и професионалне податке како бисте били сигурни да нисте направили грешке при регистрацији;
- поставите своја два скенирана рада објављена у претходних 12 месеци (између априла 2009. и априла 2010. године);
- поставите своју ажурирану биографију;
- унесите податке о свом последњем послу;
- унесите податке о мотивима за учешће у стручној радионици „SEE New Perspectives“;
- унесите информације о Вашим потребама по питању стицања нових знања;
- унесите две идеје за причу за свој пројекат;
- унесите и едитујте примере свог рада (10-20 појединачних слика, плус једну причу од 5 до 12 слика).

Одвојите довољно времена за попуњавање пријаве. Уколико се одјавите, информације које сте унели биће сачуване, па можете касније да наставите с попуњавањем. Кликните submit тек кад прођете кроз све горе наведене кораке и када сте задовољни својом пријавом. Када једном званично пошаљете пријаву више није могуће унети промене.

Рок за регистрацију и добијање корисничког имена и лозинке је **понедељак, 24. мај 2010.** године.

Рок за достављање пријаве је **понедељак, 31. мај 2010.** године.

Након 31. маја 2010. године, међународна, професионална и независна комисија ће изабрати 15 учесника на основу квалитета достављених радова. Како би осигурали фер селекцију, избор кандидата биће анониман и чланови комисије неће знати имена особа чије радове прегледају.

Резултати ће Вам бити достављени 30. јуна 2010. године путем електронске поште.

Информације о организатору Фондација „World Press Photo“

„World Press Photo“ је независна непрофитна организација са седиштем у Амстердаму, у Холандији, где је и основана 1955. године. Канцеларија у Амстердаму функционише као центар мреже професионалних контаката широм света – и управо захваљујући овој мрежи могуће је организовати такмичења, изложбе и остале активности тако великих размера.

Пре свега, „World Press Photo“ је познат по организацији највећег и најпрестижнијег годишњег такмичења у новинској фотографији. Победничке фотографије се приказују у оквиру путујуће изложбе коју посети преко два милиона људи у око 45 земаља широм света. Годишње издање у ком се презентују победничке фотографије објављује се сваке године на шест језика.

„World Press Photo“ је такође изузетно ангажован у пружању подршке развоју фотонинарства и преношењу знања организовањем годишње професионалне радионице „Joop Swart“, те семинара, радионица и других образовних пројеката широм света. Све ове активности у складу су са мисијом фондације да промовише највише стандарде у фотонинарству у целом свету и да кроз овај медиј подржава међународно разумевање.

Организација се финансира кроз широк спектар подршке коју добија од својих највећих институционалних спонзора, као и од спонзорстава за пројекте и субвенција за поједине активности.

„World Press Photo“ добија подршку од „Холандске лутрије“, а спонзори фондације у свету су „Canon“ и „TNT“.



За више информација о „World Press Photo“ и образовним програмима, молимо посетите нашу страницу www.worldpressphoto.org

Фондација „Robert Bosch Stiftung“

„Robert Bosch Stiftung“ је једна од највећих немачких фондација повезаних са приватном компанијом. Фондација држи 92 % темељног капитала компаније „Robert Bosch GmbH“.

Основана 1964. године, она представља филантропске напоре Роберта Боша (1861-1942.), са фокусом на области науке, здравства, међународних односа, образовања, друштва и културе.

Фондација у Штутгарту води болницу „Robert Bosch“, институт за клиничку фармакологију „Dr. Margarete Fischer-Bosch“ и институт за историју медицине.

Између 1964. и 2008. године, фондација је доделила приближно 900 милиона евра за пројекте. У току 2008. године, на финансирање пројеката потрошено је приближно 60 милиона евра.

„Robert Bosch Stiftung“ је активан на подручју Балкана још од раних 1990-их година. Фондација је 2003. године, у сарадњи са „Фондацијом краља Бодуена“, „Немачким Marshall фондом“ Сједињених Америчких Држава и „Charles Stewart Mott“ фондацијом, основала Комисију за Балкан. На основу налаза Комисије и у складу са њеним главним препорукама, 2005. године је одлучено да се уведе програм за подручје југоисточне Европе. Поред тога, у партнерству са европским фондацијама, основан је „Европски фонд за Балкан“ са циљем покретања и подршке иницијативама које имају за циљ приближавање западног Балкана Европској унији. Надаље, активности „Robert Bosch Stiftung“-а се фокусирају на новинарство и такође подржавају иницијативе које раде на узајамном разумевању и помирењу. Постојећи програми у другим подручјима су проширени како би обухватили и земље југоисточне Европе.

За више информација о „Robert Bosch Stiftung“-у, молимо посетите страницу www.bosch-stiftung.de

WORLD PRESS PHOTO

Robert Bosch **Stiftung**